

Αποτελέσματα Οπτικής Μικροσκοπίας



Παναγία Οδηγήτρια

The SciArt Project
2024

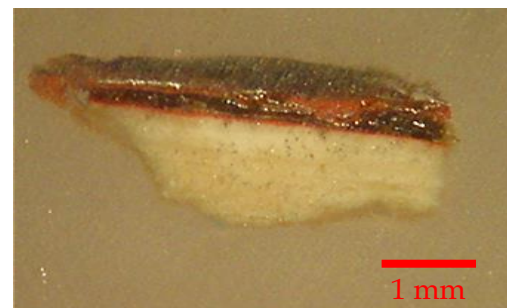
Έκθεση Αποτελεσμάτων

Περιοχή Ενδιαφέροντος 1: Κόκκινο
ζωγραφικό στρώμα από τον αγκώνα
της Παναγίας



Παρατηρούμε την τομή του
δείγματος από το Σημείο
Ενδιαφέροντος 1.

Η μεγέθυνση της τομής
επιβεβαιώνει πως έχουμε ένα
κόκκινο επιφανειακό στρώμα πάνω
από ένα σκουρόχρωμο που μοιάζει
να είναι καφέ χρώματος.



Η μεγέθυνση δεν αρκεί για να
έχουμε ξεκάθαρα αποτελέσματα.

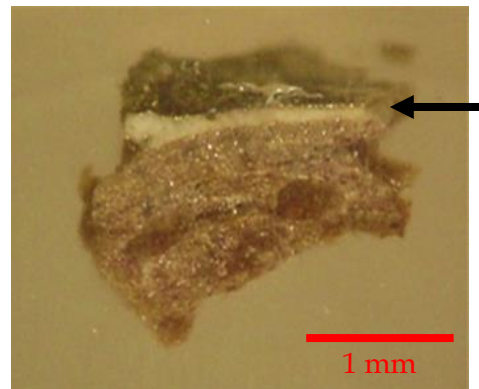
Περιοχή Ενδιαφέροντος 2: Χρυσό φόντο (κάμπος) της Εικόνας



Έχουμε την τομή του δείγματος
από το δείγμα που συλλέχθηκε
από το Σημείο Ενδιαφέροντος 2.

Η μεγέθυνση της τομής μας
αποκαλύπτει ένα λευκό ζωγραφικό
στρώμα.

Η μεγέθυνση που επιτυγχάνουμε
δεν είναι αρκετή για να
ξεχωρίσουμε με σιγουριά το
στρώμα χρυσού χρώματος, εκτός
από ένα πολύ λεπτό και λαμπερό
στρώμα, το οποίο υποδεικνύεται
με το μαύρο βελάκι.



Περιοχή Ενδιαφέροντος 3: Ύφασμα από την αριστερή άκρη της Εικόνας



Η μεγέθυνση του υφάσματος
αποκαλύπτει ότι αποτελείται από
κλωστές, οι οποίες αποτελούνται
από ίνες.

Η μεγέθυνση που επιτυγχάνεται
δεν είναι αρκετή για να
καταλάβουμε τί είδος ίνες είναι.

