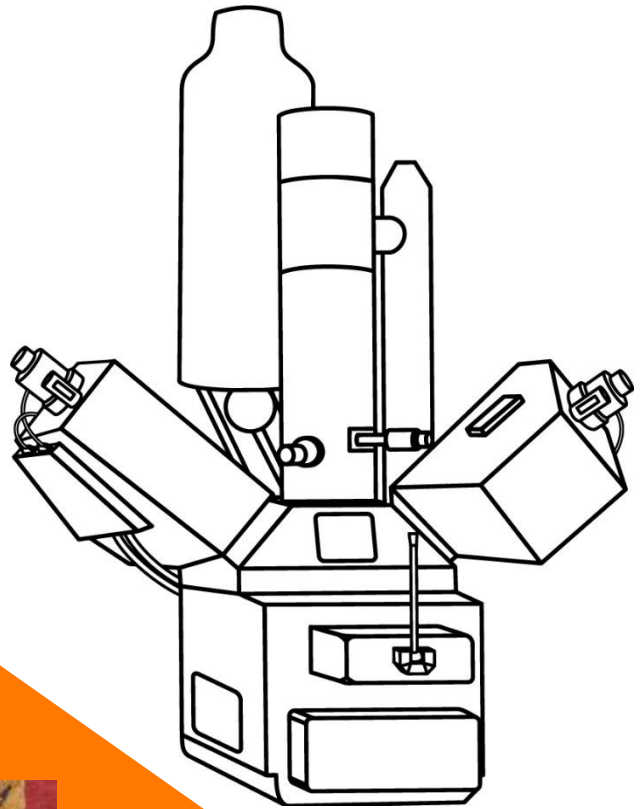


Αποτελέσματα Ηλεκτρονικής Μικροσκοπίας



Το Πουλλίν της Μεσαρκάς

The SciArt Project
2024

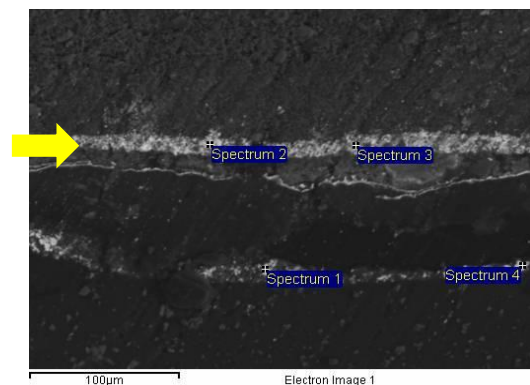
Έκθεση Αποτελεσμάτων

Περιοχή Ενδιαφέροντος 1: Μπλε ζωγραφικό στρώμα

Μελετάμε την τομή του δείγματος που συλλέξαμε από την Περιοχή Ενδιαφέροντος 1.

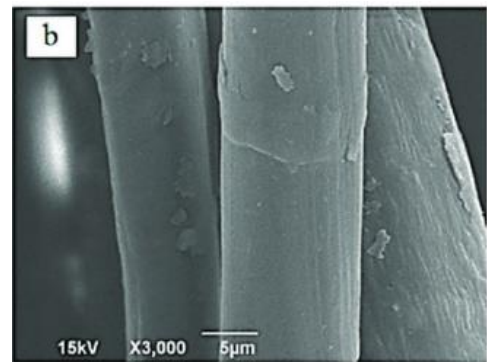
Η εικόνα SEM της τομής επιβεβαιώνει πως έχουμε διάφορα ζωγραφικά στρώματα, το επιφανειακό μπλε είναι αυτό που φαίνεται στην πάνω μεριά και υποδεικνύεται με το κίτρινο βελάκι.

Μπορούμε να επιλέξουμε κάποια σημεία ώστε να προχωρήσουμε στην ανάλυσή μας.

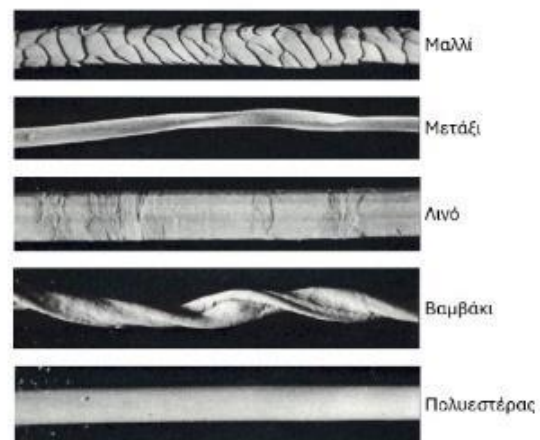


Περιοχή Ενδιαφέροντος 2: Πατατοσακούλα

Η εικόνα SEM από τις ίνες του υφάσματος δείχνει ότι αυτές έχουν ομοιόμορφο κυλινδρικό σχήμα με ορισμένα κάθετα σπασίματα.



Συγκρίνοντας την εικόνα που πήραμε με εικόνες SEM διαφόρων ινών που χρησιμοποιούνται στην υφαντουργία, παρατηρούμε ότι τα χαρακτηριστικά της μοιάζουν με αυτά των ινών από λινό.



Επιπλέον, ανάμεσα στις ίνες, εντοπίζουμε την προνύμφη ενός εντόμου. Αυτό είναι ένδειξη ότι η πατατοσακούλα δεν ήταν καινούργια, αλλά ήδη χρησιμοποιημένη όταν ο καλλιτέχνης την χρησιμοποίησε για να φτιάξει τον πίνακα.

