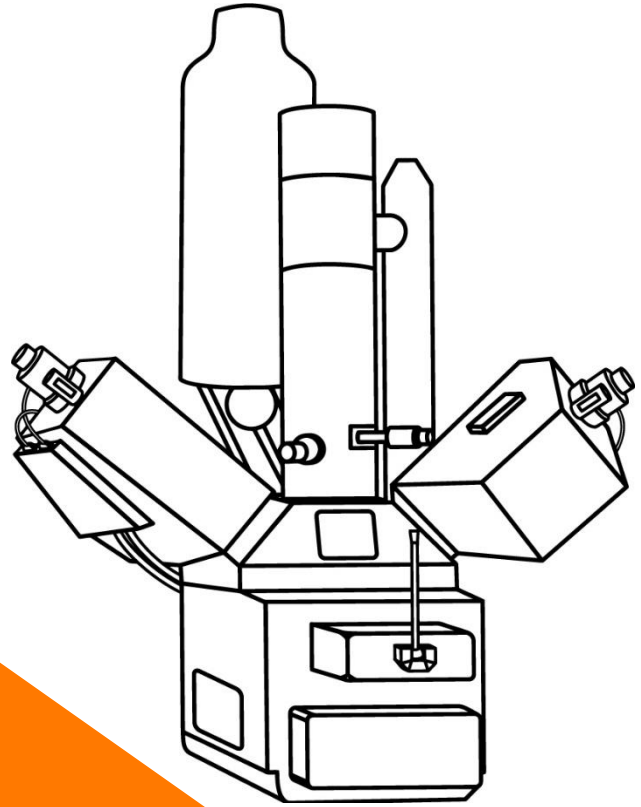


Αποτελέσματα Ηλεκτρονικής Μικροσκοπίας



Παναγία Οδηγήτρια

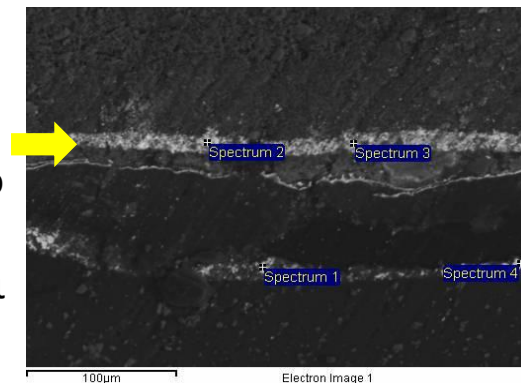
The SciArt Project
2024

Έκθεση Αποτελεσμάτων

Περιοχή Ενδιαφέροντος 1: Κόκκινο ζωγραφικό στρώμα από τον αγκώνα της Παναγίας

Μελετάμε την τομή του δείγματος που συλλέξαμε από την Περιοχή Ενδιαφέροντος 1.

Η εικόνα SEM της τομής επιβεβαιώνει πως έχουμε διάφορα ζωγραφικά στρώματα, το επιφανειακό κόκκινο είναι αυτό που φαίνεται στην πάνω μεριά και υποδεικνύεται με το κίτρινο βελάκι.

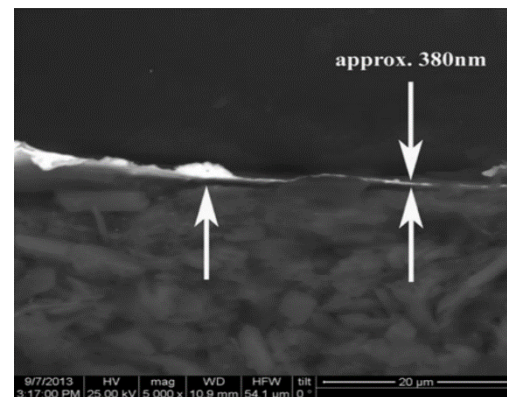


Μπορούμε να επιλέξουμε κάποια σημεία ώστε να προχωρήσουμε στην ανάλυσή μας.

Περιοχή Ενδιαφέροντος 2: Χρυσό φόντο (κάμπος) της Εικόνας

Μελετάμε την τομή του δείγματος που συλλέξαμε από την Περιοχή Ενδιαφέροντος 2.

Μέσω της μεγέθυνσης που πετυχαίνουμε με το ηλεκτρονικό μικροσκόπιο, μπορούμε πλέον να εντοπίσουμε άνετα το στρώμα χρυσού χρώματος, όπως υποδεικνύεται με τα λευκά βελόνια.



Περιοχή Ενδιαφέροντος 3: Δείγμα υφάσματος από την αριστερή άκρη της Εικόνας

Οι εικόνες SEM των ινών από το ύφασμα έχουν μορφή που μοιάζει με κορδέλα που περιελίσσεται.

Συγκρίνοντας την εικόνα που πήραμε με εικόνες SEM διαφόρων ινών που χρησιμοποιούνται στην υφαντουργία, παρατηρούμε ότι τα χαρακτηριστικά της μοιάζουν με αυτά των ινών από βαμβάκι.

